

**EDITIONS
DU
REGARD**

2023
2024



2023 2024

NÉO ROMANTIQUES - UN ALBUM

Sous la direction de Patrick Mauriès

LES DESCHAMPS DE RAYNAUD

JOSÉ QUIROGA, PEINTRE DE L'IMAGINAIRE

Patrick Mauriès

Sous la direction de Jean Bollery

ANSELM KIEFER

Daniel Arasse

BALENCIAGA

Marie-Andrée Jouv

Texte Jacqueline Demornex

LISON DE CAUNES

La paille en héritage

L'ARC EN SEINE

Christian Boutonnet et Rafael Ortiz

PHILIPPON LECOQ 1955 – 1995

Designers – Architectes d'intérieur

Anne Bony - Laurence Bartoletti

Préface de Dominique Forest

GEORGES VERNEY-CARRON

POUR UNE CRÉATION,

PIERRE VIVE, DU PATRIMOINE

Hubert Besacier

Préface de François Barré

CHEMINS VERS LA MAISON

SANS PORTE

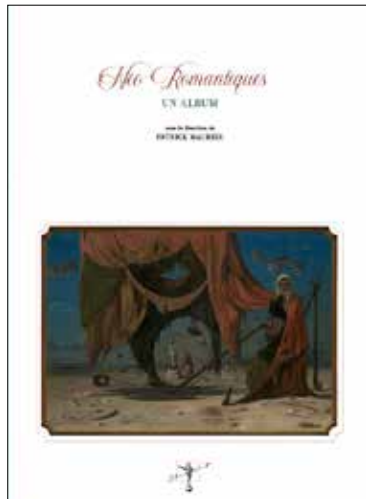
Françoise Catalàa

JEAN HÉLION

Henry-Claude Cousseau

NÉO ROMANTIQUES - UN ALBUM

Sous la direction de Patrick Mauriès



Connu jusqu'à présent des seuls amateurs, le mouvement néo-romantique fut pourtant soutenu dès son apparition, en 1926, par des auteurs aussi considérables que Gertrude Stein, Jean Cocteau, Julien Green ou René Crevel. Regroupant une poignée de jeunes artistes, dont le plus connu est aujourd'hui Christian Bérard, il ouvrait une nouvelle voie face aux diktats de l'abstraction et du cubisme qui dominaient alors le monde de l'art. Assimilé par certains à une variante du surréalisme ou à un secteur de l'art fantastique, il illustre cependant une vision esthétique totalement singulière : art de l'exil et de la mélancolie, mais aussi du jeu avec les apparences et l'illusion, il répond à des préoccupations qui nous sont désormais proches. C'est à découvrir la cohérence et la richesse de ce mouvement qu'invite le présent ouvrage : publié à l'occasion de la

première exposition consacrée aux néo-romantiques par le musée Marmottan Monet à Paris, il rassemble plus d'une centaine d'œuvres, jamais reproduites pour la plupart, ainsi qu'un choix de textes inédits ou introuvables, constituant un apport considérable à notre connaissance de ces artistes qui, pour n'avoir jamais voulu se plier à une théorie ni aux ordres d'un chef, disparurent dans les marges de l'histoire de l'art moderne.

Collectionneur de livres et d'objets d'art, esthète, spécialiste des cultures anglo-saxonne et italienne, Patrick Mauriès a publié ou republié dans le cadre de la collection Le promeneur aux Éditions Gallimard des auteurs du Bloomsbury group etc... Il a créé les éditions Les Presses de Serendip qui publient des livres d'artiste et de bibliophilie en édition limitée. Coauteur de plusieurs livres avec Christian Lacroix ou Jean-Paul Goude, il a écrit près de quarante ouvrages, dont *Les Cabinets de curiosités*, prix André Malraux en 2002.

Livre broché dos carré
cousu avec rabats
112 pages
Format : 17 x 24 cm
Prix : 21 €
Parution mars 2023
EAN : 978 2 493882 03 5





LES DESCHAMPS DE RAYNAUD



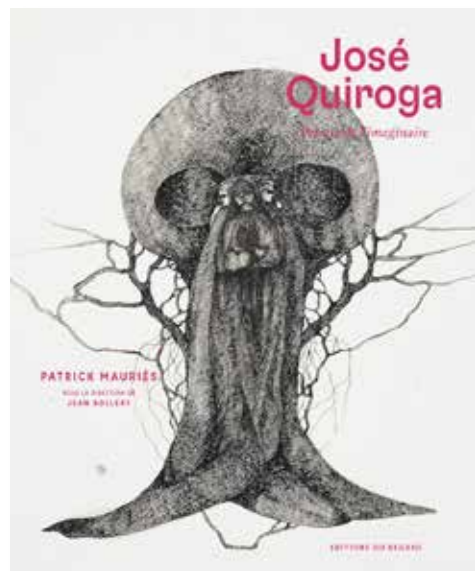
J'ai conscience de la particularité de mon témoignage pour ne pas dire l'impudeur face à l'œuvre de Gérard Deschamps. Ce n'est certes pas mon rôle car artiste moi-même, comment aurais-je l'audace d'exprimer des mots qui auront toujours des conséquences tant pour lui que pour moi-même ? Mais en ai-je le choix ! Certainement pas après avoir ressenti cette illumination au début des années 1960. Jeune artiste à cette époque, j'ai eu tout naturellement besoin de clarifier mes engagements et de faire émerger dans ma tête les artistes qui m'apparaissent déterminants : Gérard Deschamps faisait partie de ceux-là, comme une évidence, comme une raison suffisante créant une fidélité à son œuvre jamais remise en question pendant 50 ans. De quoi s'agissait-il dans ma tête ?

Une justesse liée à cette époque d'après-guerre dont j'étais un témoin, une liberté jamais démentie, mais surtout une fraîcheur transmise dans ses œuvres, ce qui était pour moi un petit miracle. Je n'oublierais jamais ce jour au début des années 60 où préparant une exposition personnelle à la galerie Apollinaire à Milan, je fus invité pour des raisons techniques à descendre dans la cave de leurs locaux, cela à l'aide d'une bougie. Au milieu de l'obscurité et d'un fatras inextricable j'entraperçus un vague panneau comportant un châssis recouvert d'un tas de chiffons. Est-ce à travers cette lumière digne d'un Vermeer que m'apparût l'évidence de cette œuvre ? J'étais en face d'un assemblage de tissus éblouissants que je reconnus instantanément comme une œuvre majeure qui, d'ailleurs, avait représenté Gérard Deschamps à la Biennale de Paris quelques années auparavant. Après cette évocation lumineuse, l'environnement m'apparut d'une propreté plus que douteuse et j'en ressentis une grande détresse. Immédiatement et inconsciemment, je me portai acquéreur de ce chef-d'œuvre en péril. Ce fut le début d'une démarche fidèle, jamais démentie et souvent résurgente. Que représente aujourd'hui cette œuvre apparemment légère et libre ? sans aucun doute une authenticité, une résistance face à un monde marchand dominant l'art. Est-elle en danger, va-t-elle disparaître ou demeurera-t-elle à jamais cette émancipation radieuse que nous offre Gérard Deschamps ?

Livre relié
 Format : 25 x 30 cm
 64 pages
 Prix : 30 €
 Parution mai 2023
 EAN : 978 2 84105 421 3

JOSÉ QUIROGA, PEINTRE DE L'IMAGINAIRE

Patrick Mauriès
Sous la direction de Jean Bollery



En éditant un premier volume intitulé « José Quiroga, Décorateur de théâtre », les Editions du Regard et Patrick Mauriès ont mis en lumière une activité artistique, essentielle de Quiroga mais qui n'a jamais été dissociée d'une autre tout aussi essentielle, mais plus secrète, plus intime, plus pleinement libre, celle de l'artiste peintre, et d'un peintre qui aime à rêver d'Ailleurs, ce que révèlent les dessins et les gouaches. Un même univers illustrant le bel adage : « Un artiste, une œuvre ». Qui vous dira bien, José Quiroga, une ombre si forte de vous et son geste jeté sur et à l'intérieur de l'heureux, malheureux signe, et combien nous étions et nous voilà liés par la trame de l'encre.

Patrick Mauriès s'est toujours intéressé aux littératures et aux artistes inclassables, aux textes hybrides, aux frontières entre les genres. Se consacrant à la réévaluation d'œuvres et d'auteurs que les hasards de l'histoire ont oubliés ou négligés, il mène depuis trente ans un travail conjoint d'éditeur et d'écrivain. Il a écrit plusieurs essais et quelques récits. Parmi ses derniers ouvrages : *Androgyne, une image de mode et sa mémoire*, *Yves Saint-Laurent, la folie de l'accessoire* et *Dans la baie des Anges*.

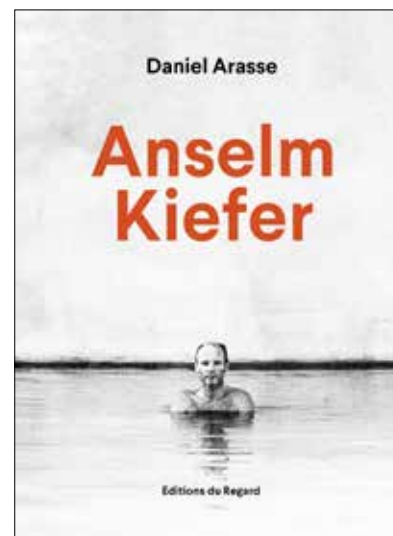
Livre relié
Format : 24 x 29 cm
250 pages - 275 illustrations
Parution mai 2023
Prix : 39 €
EAN : 978 284105 422 0





ANSELM KIEFER

Daniel Arasse



Dans cette monographie, l'unique consacrée à ce jour à Anselm Kiefer, Daniel Arasse s'applique à démontrer le processus de sédimentation, de réélabo- ration de thèmes qui circulent, s'entrecroisent et se superposent en un véritable « labyrinthe kieferien ». La dimension historique et politique de l'œuvre de Kiefer passionne Arasse et plus particulièrement son statut d'artiste allemand né avant l'achèvement de la guerre. Position à laquelle l'artiste consacra une rare énergie afin de démêler l'écheveau consistant à analy- ser les possibilités de l'acte créer après l'holocauste. Car à l'instar d'autres artistes allemands mais avec davantage de conscience et d'obstination, Kiefer a questionné son héritage de peintre en révélant les élé- ments iconographique et mythologique de la culture allemande. Arasse lève le voile et désigne l'œuvre en tant qu'instrument qui transforme les actions ou les architectures en leur permettant d'entrer dans le

« théâtre de la mémoire individuelle et collective, au lieu d'agir pernicieusement dans le refoulement de leur souvenir. » Au fil des pages, Daniel Arasse examine les multiples facettes d'une œuvre à la portée universelle, qui sait prendre en compte l'Histoire, les mythes germaniques, grecs, assyriens... la religion, les femmes, la poésie, la mystique juive, en des tableaux, sculptures, livres aux dimensions et à la matière exceptionnelle, avec une prédominance pour le plomb, dont la contemporanéité est indissociable du classicisme.

Normalien, ancien membre de l'Ecole française de Rome, Daniel Arasse (1944 – 2003) a enseigné l'histoire de l'art à l'Université de Paris Sorbonne. Directeur de l'Institut français de Florence de 1982 à 1989, il a également été directeur d'études à l'Ecole des hautes études en sciences sociales. Il a notamment publié *Le Détail* ; *Pour une histoire rapprochée de la peinture*, (Paris 1992) et *Léonard de Vinci* (Paris 1997).

Livre broché
Format : 17,5 x 23 cm
328 pages - 400 illustrations
Prix : 34 €
Parution septembre 2023
EAN : 978 2 84105 428 2

BALENCIAGA

Marie-Andrée Jouve - Texte Jacqueline Demornex



Ce livre est la version « poche » de la première monographie consacrée à Balenciaga par les Éditions du Regard en 1988. Marie-Andrée Jouve, alors responsable des archives de la maison Balenciaga réalisa à l'aide d'une documentation exceptionnelle un ouvrage inégalé à ce jour sur le maître incontesté de la haute couture. Elle fut à l'origine de sa redécouverte par une série d'expositions prestigieuses, entre autres : Balenciaga, Musée des textiles de Lyon ; Balenciaga, F.I.T. New-York. Secret, Cristobal Balenciaga le fut incontestablement, mais s'il ne nous livra que très peu de lui-même, de sa vie privée ou de ses choix artistiques, ceux-ci transparaissent dans son œuvre exigeante, parfois proche de la sévérité et dans laquelle culmine le raffinement de ses inspirations. De l'ampleur et des drapés de la peinture de Zurbaran, Balenciaga réinvente

des robes, des manteaux et des capes dont chaque volume, chaque plis, atteint l'expression même de l'austère élégance espagnole. La perfection de sa technique lui permettant de satisfaire son goût pour l'infiniment dépouillé et d'obtenir des vêtements dont la coupe parfaite s'alliant à la somptuosité des étoffes, évoquent des architectures proches de l'abstraction. Ses plus belles créations (1937 – 1968) nous sont offertes ici à travers une iconographie inédite par les plus grands photographes de son temps qui, en reconstituant son œuvre, gardent intact le mythe.

Jacqueline Demornex, journaliste.
Elle est l'auteur de plusieurs livres sur l'histoire de la mode et de la beauté dont *Lancôme* et *Lucien Lelong, l'Intemporel*.

Livre broché
304 pages - 288 illustrations
Format : 17,5 x 24,5 cm
Prix : 30 €
Parution septembre 2023
EAN : 978 2 84105 424 4





LISON DE CAUNES

La paille en héritage



Avec patience, constance, avec surtout cette énergie qui la caractérise, Lison de Caunes a sorti la marqueterie de paille de l'oubli. Elle a su la faire connaître, la faire revivre certes, mais aussi l'inscrire dans une esthétique très contemporaine. Cette technique connut son apogée durant la période Art déco grâce à des créateurs tels que Jean-Michel Frank et André Groult. Ce dernier, son grand-père, lui fit découvrir, tout enfant, quelles merveilles pouvaient surgir lorsque l'imaginaire et la dextérité s'allient à la plus humble des matières.

Lison de Caunes se raconte dans ces pages avec sincérité et simplicité, revient sur les quelques décennies qui l'ont amenée à la reconnaissance dont elle jouit aujourd'hui. Son amour des métiers d'art, son désir de transmettre son savoir-faire, ses collaborations avec les grands architectes d'intérieur de notre temps, sa famille dont les membres ne sont autres que Benoîte

Groult, sa mère, Paul Poiret, Jeanne Boivin pour n'en citer que quelques-uns, nous font, à travers son histoire, revenir sur les plus belles heures de cette culture qui a forgé notre modernité.



Livre broché
 Format : 17,5 x 24,5 cm
 204 pages
 Prix : 29 €
 Parution septembre 2023
 EAN : 978 2 84105 423 7

L'ARC EN SEINE

Christian Boutonnet et Rafael Ortiz



« Le projet de ce livre racontant notre parcours et nos choix artistiques s'est imposé à nous lorsque la galerie a fêté ses trente ans en 2014. Cependant, le désir de partager notre histoire - commencé par un trio, la bienveillante Catherine Boutonnet - a été mis de côté face au tourbillon de la vie, des salons et de la rénovation de la galerie réinstallée sur cour. Quand enfin le temps s'est présenté, hélas, Christian nous avait quitté, privant l'Arc en Seine de son inestimable présence. Ce livre est avant tout un hommage au partenaire, à l'ami et au compagnon de toute une vie. Hommage aussi aux trente-sept années de notre galerie et à tous les merveilleux créateurs des années 1920-1930, dont nous avons eu la chance de croiser les œuvres. Pierre Chareau et la Maison de verre, pur joyaux d'architecture, Robert Malle-Stevens et la villa Cavrois, René Lalique et sa somptueuse table aux oranges, Jean-

Michel Frank, décorateur mythique, Alberto Giacometti créant des objets uniques en plâtre, bronze ou terre cuite, Diego Giacometti, poète du mobilier, Christian Bérard, l'ami des amis, le respectable Paul Dupré-Lafon, Jean Dunand laqueur d'exception, Eugène Printz, amateur de bois rares, Maurice Marinot, l'homme du verre, Georges Jouve et Lucie Rie, céramistes délicats, Eileen Gray la magicienne, sans oublier la Biennale de Paris, Tefaf Maastricht, Tefaf New-York et The salon New-York. »

Ce livre retrace l'histoire d'une si belle passion française, celle vécue par Rafael Ortiz et Christian Boutonnet dans la galerie L'Arc en Seine, durant près de 40 années.

Relié avec étui
Format : 24 x 30 cm
220 pages + triptyque
Prix : 49 €
Parution octobre 2023
EAN : 978 2 84105-427-5

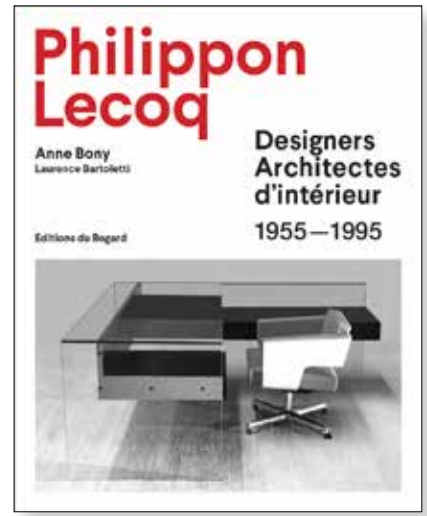




PHILIPPON LECOQ 1955 – 1995

Designers – Architectes d'intérieur

Anne Bony - Laurence Bartoletti - Préface de Dominique Forest



Le bureau d'étude d'Antoine Philippon et Jacqueline Lecoq s'impose de 1955 à 1995. Tout au long de la période des « Trente glorieuses », ils imposent une pratique exigeante qui concerne l'architecture intérieure, la scénographie d'exposition, le design industriel, l'enseignement. Ils participent aux salons nationaux et internationaux, se faisant reconnaître pour leur militantisme professionnel et la défense d'une profession en devenir. Ils exposent au Salon des artistes décorateurs, au Salon des arts ménagers, à l'exposition internationale de Bruxelles en 1958, à la Triennale de Milan et dans de nombreuses manifestations d'importance. Ce livre rend hommage aux industriels qui les ont soutenus dans l'élaboration de leurs multiples projets produits en série, favorisant leur exploration de nouveaux usages et de nouvelles techniques : en France :

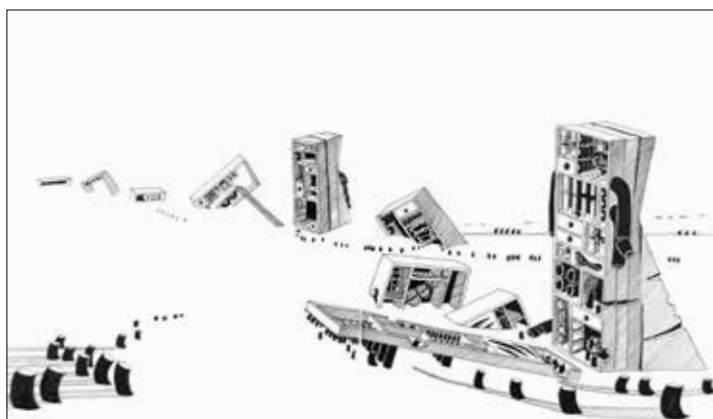
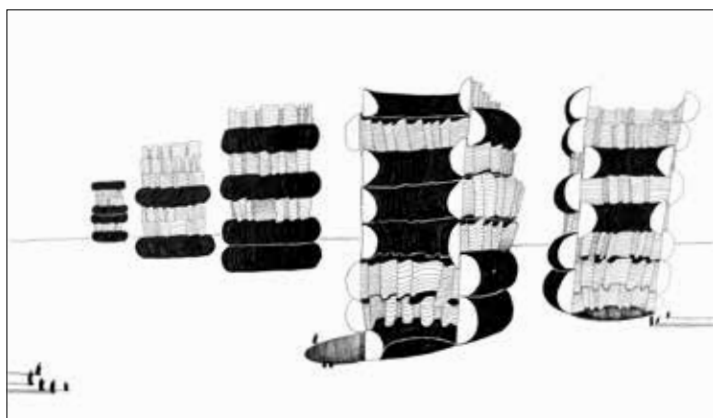
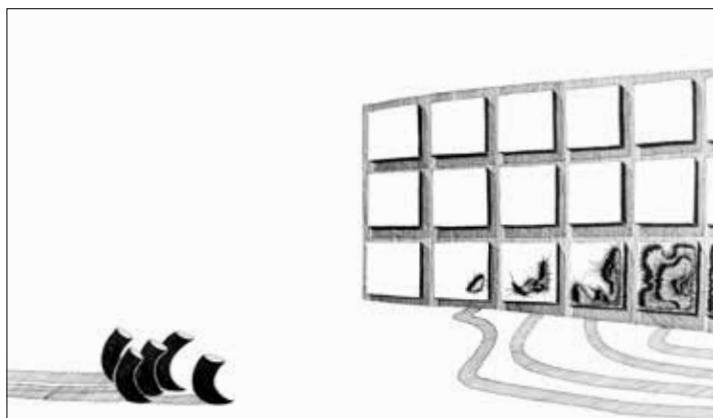
d'Henry Mouraux à Airborne, le Mobilier national, Formica et les Glaces de Boussois. À l'étranger, en Allemagne en particulier : Bofinger, Erwin Behr, Lauser, etc. Leurs réalisations se distinguent par un ancrage dans la durée, un engagement sans concessions. Ce livre est la première monographie consacrée au duo d'architectes d'intérieur Philippon Lecoq.

Anne Bony dirige aux Editions du Regard depuis 1980 une collection de livres d'art consacrée à la création des XX^e et XXI^e siècles : *Les Années 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80 90. Meubles et Décor des années 40, 60, 70 et 80*, et *l'Esprit du meuble et du Design ; Djo Bourgeois...* Elle enseigne dans divers établissements dont l'Institut Français de la Mode.

Laurence Bartoletti Responsable de la documentation moderne et contemporaine au Musée des Arts décoratifs de Paris, chargée de recherches et/ou auteure de textes pour les expositions au MAD (Mobi-Boom, Roger Tallon, Piero Fornasetti, Gio Ponti ...), auteure d'articles concernant le design et les arts décoratifs et chargée d'enseignement en histoire du design (UCO-Angers, ENSCI-Paris)

Dominique Forest est conservatrice en chef du département moderne et contemporain au Musée des Arts décoratifs de Paris. Elle a été commissaire de nombreuses expositions portant sur le design et la création contemporaine. Elle est aussi l'auteure de nombreux ouvrages et articles sur la céramique et le design.

Livre relié
 Format : 24 x 30,5 cm
 254 pages
 Prix : 45 €
 Parution octobre 2023
 EAN : 978 2 84105 426 8



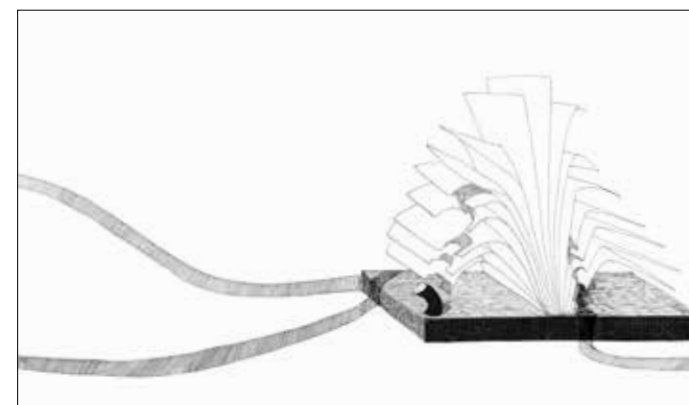
CHEMINS VERS LA MAISON SANS PORTE

Françoise Catalàa



Un carnet de dessins tel était à l'origine ce livre, devenu par la volonté de l'auteure, plasticienne-sculpteur, un livre d'artiste recueillant plusieurs témoignages d'amis. Plus que jamais la devise des Éditions du Regard : « Parce que les images ont des textes et les textes sont des images » s'avère justifiée. Ces dessins nous révèlent une femme de demain plus certainement qu'une femme d'hier. Dessins féconds en surprises et envoûtements, à travers lesquels Françoise Catalàa laisse percevoir les singularités de sa syntaxe et de son imaginaire. Une sorte de courrier du cœur artistique augmenté de la mention « sciences humaines », dont la beauté et la richesse d'expression nous rend un peu jaloux.

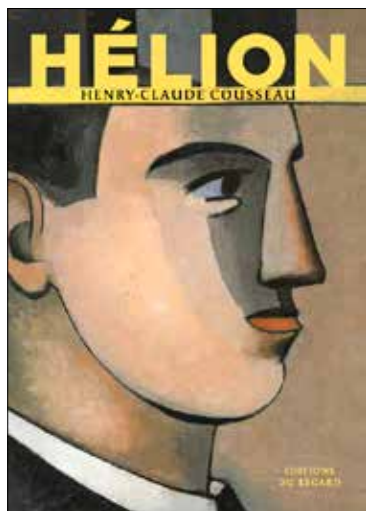
Tiré à 400 exemplaires, numéroté de I à 400, cet album sera vendu dans les librairies consacrées à l'art uniquement.



Livre relié
Format : 27,5 x 32 cm
120 pages
Prix : 89 €
Parution janvier 2024
EAN : 978 2 84105 429 9

JEAN HÉLION

Henry-Claude Cousseau

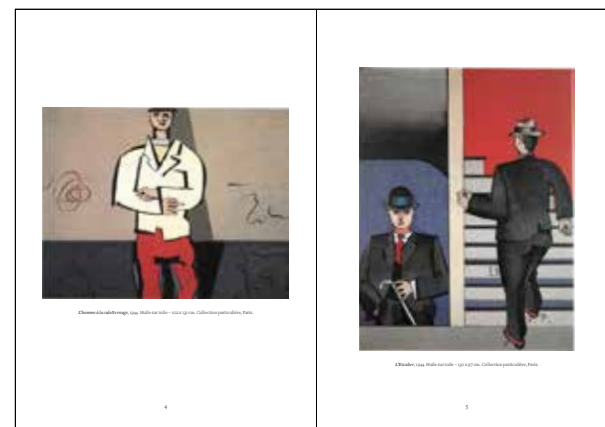
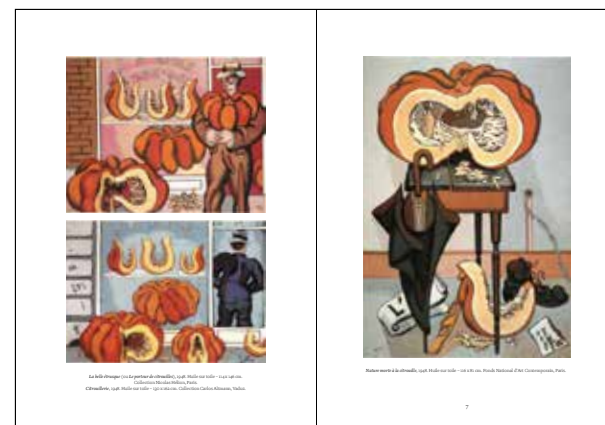
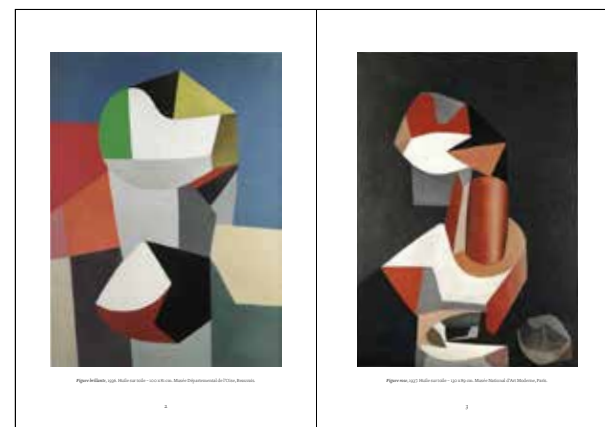


« Élève lointain de Poussin et de Champaigne, formé par sa passion pour Seurat et Cézanne, Hélon régénère, dans le contexte d'après-guerre, l'esthétique formaliste et l'idée hédoniste de la tradition française ». Henry-Claude Cousseau définit ainsi cet artiste qui, après s'être exercé à l'abstraction, après avoir participé à la création du groupe et de la revue *Art Concret*, puis à Abstraction-Création, en revient à la figuration. Dès fin 1942, quelques éléments figuratifs apparaissent pour aboutir, dix ans plus tard, à la phase la plus déconcertante de son œuvre, qu'il qualifiait lui-même « d'effort d'exprimer tout par le contact serré avec l'objet. Effort d'inclure l'apparence dans l'essence ». Ainsi naîtront les « mannequineries », les « journaleries »... puis à la fin de sa vie, les « suites pucières ». Faut-il évoquer le chapeau, le parapluie, le gant, la citrouille... qui, dans

l'esprit de tous, symbolisent le travail de cet homme qui en 60 ans d'activité a « exploré tout ce qu'une très vive intelligence, une capacité avide et immense de voir et de juger auront pu apporter à un artiste dont le choix s'est porté sur la peinture, en raison de sa pente avide et merveilleuse ». Par une iconographie abondante soutenant le texte d'un grand spécialiste, ce livre est la version poche de la monographie consacrée à Hélon par les Éditions du Regard en 1992. Un ouvrage essentiel qui permet de juger la logique complexe mais inflexible qui mène au développement de cette œuvre.

Henry-Claude Cousseau est un historien de l'art et conservateur général du patrimoine français. Il a dirigé l'École nationale supérieure des Beaux-arts de Paris de 2000 à 2011. Son dernier ouvrage, *Gaston Chataisat*, Flammarion, 2022.

Livre broché
362 pages
Format : 17,5 x 24,5 cm
Prix : 32 €
Parution janvier 2024
EAN : 978 2 84105 425 1

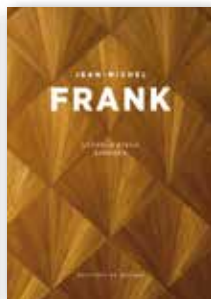




José Alvarez
Relié, 456 p., 500 ill.
17,5 x 24 cm 48,70 €



9 782841 052578



Léopold Diego Sanchez
Broché - Poche, 312 p., 400 ill.
17,5 x 24,5 cm 29 €



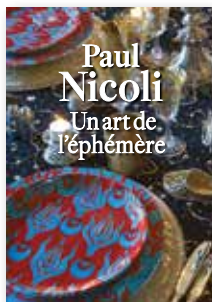
9 782841 053711



Jean-Jacques Dutko
Broché - Poche, 280 p., 340 ill.
17,5 x 24,5 cm 29 €



9 782841 053742



Photos Guillaume de Laubier
Relié, 216 p., 150 ill.
24 x 30 cm 40 €



9 782841 053551



Relié sous jaquette pelliculée
200 p., 230 ill.
24,5 x 31 cm 49,90 €



9 782841 053308



Emily Evans Eerdmans
Relié, 256 p., 275 ill.
24,5 x 28 cm 49 €



9 782841 053728



Fabien Danesi
Livre broché
28 x 21 cm 39 €



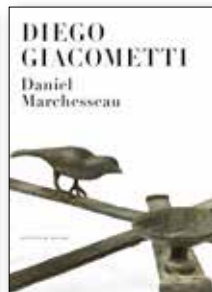
9 782841 053148



Anne Bony
Relié, 440 p., 1250 ill.
22 x 28 cm 59 €



9 782841 052943



Daniel Marchesseau
Relié, 250 p., 150 ill.
24,5 x 31 cm 49 €



9 782841 053827



Arlette Barré-Despond
Broché - Poche, 412 p., 700 ill.
17,5 x 24,5 cm 33 €



9 782841 053780



Nadine Coleno
Relié - 238 p., 200 ill.
24,5 x 31 cm 45 €



9 782841 053919



Marc Vellay
Relié - 326 p.
23 x 28 cm 39 €

978 2 84105 407 7



Anne Bony -
Constance Colonna-Cesari
Relié, 312 p., 275 ill.
24,5 x 30 cm 49 €

978 2 84105 405 3



Anne Bony
Relié, 180 p., 200 ill.
24,5 x 31 cm 45 €



9 782841 053911



Anne Bony -
Laurence Bartoletti
Relié, 254 p., 218 ill.
24 x 30,5 cm 45 €

978 2 84105 426 8



C. Boutonnet - R. Ortiz
Relié avec étui, 220 p.
24 x 30 cm 49 €

978 2 84105 427 5



Anne Bony - Agnès Kentish
Relié, 160 p.
27,5 x 37,5 cm 45 €

978-2-84105-399-5



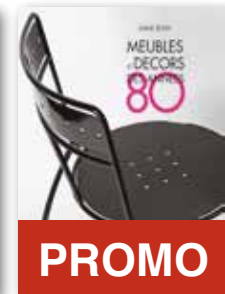
Lison de Caunes
Broché, 204 p.
17,5 x 24,5 cm 29 €

978 2 84105 423 7



PROMO

Anne Bony
Relié, 224 p., 250 ill.
24 x 30 cm 65,90 € / 34,90 €



PROMO

Anne Bony
Relié, 224 p., 250 ill.
24 x 30 cm 65,90 € / 34,90 €



Anne Bony
2 vol. encartés, 1200 p., 2000 ill.
24 x 31 cm 286 €



Anne Bony
2 vol. encartés, 1400 p., 1500 ill.
24 x 31 cm 286 €



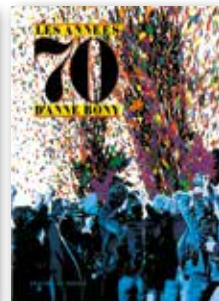
Anne Bony
1 vol. relié, 1350 p., 1500 ill.
24 x 31 cm 101,40 €



Anne Bony
1 vol. relié, 824 p., 1500 ill.
24 x 31 cm 147,05 €



Anne Bony
1 vol. relié, 770 p., 1800 ill.
24 x 31 cm 108,50 €



Anne Bony
1 vol. relié, 680 p., 1800 ill.
24 x 31 cm 76,05 €



Anne Bony
1 vol. relié, 700 p., 900 ill.
24 x 31 cm 116,65 €



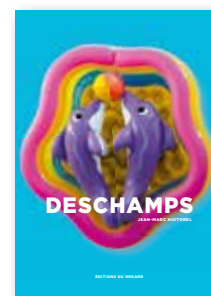
Livre relié + DVD de Michelle Porte. Relié, 152 p., 120 ill.
24 x 29 cm 38 €



José Alvarez
Relié, 320 p., 250 ill.
24,8 x 31 cm 69 €



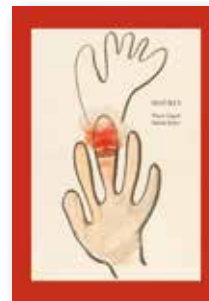
A. Tapié, H.F. Debailleux, J. Garimorth
Relié, 136 p., 115 ill.
23 x 28 cm 37 €



Jean-Marc Huitorel
Relié, 160 p., 200 ill.
24,5 x 30,5 cm 40 €



V. Da Costa, B. Perramant,
D. Baqué. Relié, 400 p., 350 ill.
25 x 32 cm 49 €



Pierre Giquel, Fabrice Hyber
Relié, 142 p., 190 ill.
24 x 31 cm 49 €



Collectif
Broché, 148 p., 182 ill.
22 x 29 cm 19 €



Dominique Baqué
Relié, 250 p.,
24,5 x 31 cm 48 €





Chantal Bizot, Nadine Coleno
Relié, 348 p., 450 ill.
24 x 29 cm 49 €



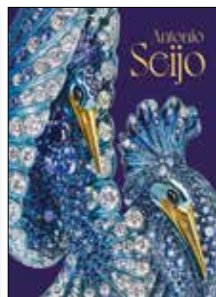
9 782841 053636



Marguerite de Cerval
Relié, 148 p., 250 ill.
24 x 29 cm 58,80 €



9 782841 051977



Antonio Seijo
Relié, 280 p.
24 x 29 cm 69 €



9 782841 053988



Hans Nadelhoffer
Relié, 353 p., 400 ill. quadri
24,5 x 30 cm 70 €



9 782841 052165



Chantal Bizot
Relié, 80 p. quadri
18 x 24,5 cm 23,35 €



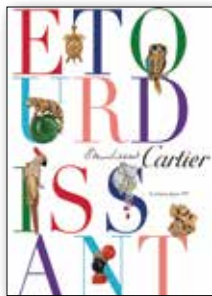
9 782841 051410



Souné Prolongeau-Wade
Relié, 180 p.
17,5 x 24 cm 38,55 €



9 782841 052295



Nadine Coleno
Relié, 272 p., 400 ill.
24,5 x 30 cm 70 €



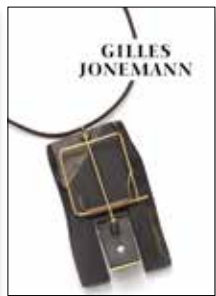
9 782841 052257



Marguerite de Cerval
Relié, 600 p., 1000 ill. quadri
22,5 x 30,5 cm 116,65 €



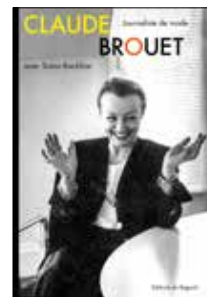
9 782903 370985



José Alvarez
Relié, 112 p., 154 ill.
23 x 28 cm 39 €



9 782841 053926



Claude Brouet
Broché, 296 p.
17,5 x 24,5 cm 24 €

978 2 84105 416 9



Françoise Giroud
Broché - Poche, 360 p., 500 ill.
17,5 x 24,5 cm 24,50 €



9 782841 053650



M.A Jouve, J. Demornex
Broché - Poche, 304 p., 288 ill.
17,5 x 24,5 cm 30 €

978 2 84105 424 4



Michèle Rosier, Lydia Kamitsis
Relié, 136 p., 120 ill.
17,5 x 24 cm 35 €



9 782841 053230



Dico international de la mode
Relié, 600 p., 1000 ill. quadri
22,5 x 30,5 cm 89 € / 39,90 €



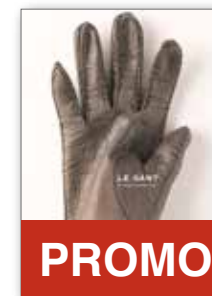
9 782841 051816



Didier Grumbach
Broché, 454 p. 400 ill.
17,5 x 24 cm 28 €



9 782841 053643



F. de Bonneville
Relié sous jaquette, 192 p., 180 ill.
21,5 x 31 cm 54 €/15 €



9 782841 051083



Elisabeth Quin
Relié, 330 p., 300 ill.
17,5 x 24 cm 44,65 €



9 782841 052509



José Alvarez
Relié, 768 p., 1350 ill.
17,5 x 24 cm 55,80 € / 29,90 €



9 782841 052745



Thierry Davila – Erik Verhagen
Relié, 254 p., 212 ill.
25,5 x 31 cm 49 €



P. Koudounaris
Relié, 224 p., 300 ill.
22,5 x 30,5 cm 49,70 €



9 782841 052776



Alain Monvoisin
Relié, 560 p., 600 ill.
22,5 x 30,5 cm 89 € / 39,90 €



9 782841 052110



B. Marcadé, B. O'Doherty
Relié, 232 p., 260 ill.
27,5 x 37 cm 49,70 €



9 782841 052646



E. Desmazières, P. Mauriès
Relié, 110 p., 34 ill.
21 x 28 cm 39,90 €



9 782841 052776



Pierre Stercx
Relié, 260 p., 220 ill.
24 x 30 cm 70 €



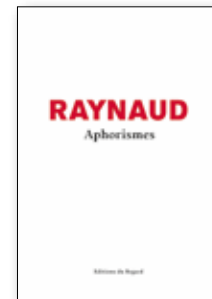
9 782841 052172



Gilles Barbier
Relié, 192 p., 101 ill.
14 x 22 cm 44 €



9 782841 053889



Jean Pierre Raynaud
Broché, 312 p.
15 x 21 cm 15 €



9 782841 053797



Avec un film de M. Porte
Broché, 380 p., 100 ill. + DVD
15,5 x 21,5 cm 29,90 €



9 782841 052752



Relié, 320 p., 200 ill.
29 x 32,5 cm 80 €



9 782841 053391

Broché - Poche, 320 p.,
200 ill. 11 x 13 cm 18 €



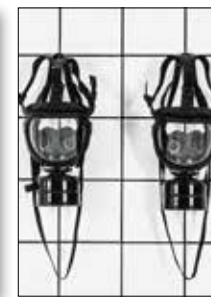
9 782841 053292



Denyse Durand-Ruel
Relié, 260 p., 500 ill.
24 x 30,5 cm 120,70 €



9 782841 050055



Denyse Durand-Ruel
Relié, 384 p.
24 x 31 cm 89 €



9 782841 054022



Denyse Durand-Ruel
Relié, 416 p., 1200 ill.
24 x 31 cm 89 €

978 2 84105 417 6



Laurent Le Bon
Relié, 74 p., 48 ill.
27 x 30 cm 25 €



9 782841 053902



Raynaud, la maison
Collectif, relié, 330 p., 300 ill.
29 x 32,5 cm 50,70 €



9 782903 370367



Les Deschamps de Raynaud,
Relié, 64 p.
25 x 30 cm 30 €

978 2 84105 421 3



Jocelyne François
Relié sous jaquette, 184 p., 200 ill.
24 x 29 cm 39 €

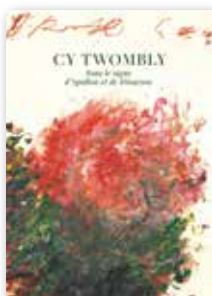


José Alvarez
Livre relié
17,5 x 24,5 cm 29 €



Richard Leeman
Broché, 296 p.
17,5 x 24,5 cm 29 €

978 2 84105 402 2



Dominique Baqué
Relié, 240 p., 200 ill.
24,5 x 31 cm 46 €



Nela Pavlouskova
Relié ss jaquette, 176 p., 150 ill.
24,5 x 31 cm 49 € / 29,50 €



PROMO



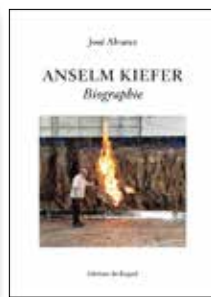
Cy Twombly. Richard Leeman
Relié, 337 p., 100 ill. quadri
24,8 x 31 cm 111,55 € / 65 €



PROMO



Coll. dir. Marie-Laure Bernadac
Relié, 64 p., 50 ill.
17,5 x 24,5 cm 29,40 €



José Alvarez
Broché, 350 p.
14,5 x 20,5 cm 23 €

978 2 84105 406 0

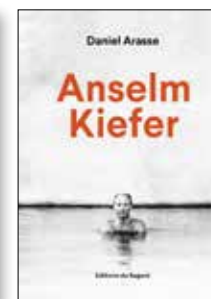


A. Kiefer, P. Dusapin
Relié, 160 p.
24,5 x 30 cm 38 €

978 2 84105 410 7



Dominique Baqué
Livre relié sous jaquette
pelliculée 24,5 x 32 cm 59 €



Daniel Arasse
Broché, 328 p., 400 ill.
17,5 x 23 cm 34 €

978 2 84105 428 2



Danièle Cohn
Relié, 320 p., 300 ill.
24,5 x 31 cm 69 €



Anselm Kiefer
Broché, trilingue, 328 p., 250 ill.
22,5 x 31,5 cm 60,85 €



Anselm Kiefer
Broché, bilingue, 200 p., 140 ill.
22,5 x 30 cm 45,65 €



Anselm Kiefer
Broché, bilingue, 192 p., 60 ill.
17,5 x 24 cm 25,35 €

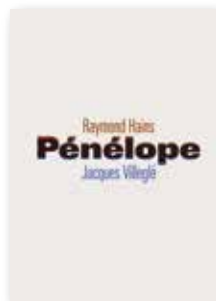


Collectif
Broché, 176 p., 120 ill.
17,5 x 24,5 cm 32,45 €



Philippe Dagen
Broché, 72 p., 80 ill.
17 x 24 cm 10,15 €





R. Hains, J. Villeglé
Relié, 200 p., 187 ill.
24 x 29 cm 39 €



9 782841 053001



H.-F. Debailleux
Relié, bilingue, 192 p., 185 ill.
24,5 x 29 cm 39 €



9 782841 053025



Dominique Baqué
Relié, 160 p., 130 ill.
24 x 29 cm 43 €



9 782841 053582



H. Loyrette, M.-L. Bernadac
Relié, 64 p., 50 ill.
17,5 x 24,5 cm 29,40 €



9 782841 052516



C. Bédard, B. Marcadé, G. Wajcman
Relié, 120 p., 98 ill.
23 x 28 cm 29 €



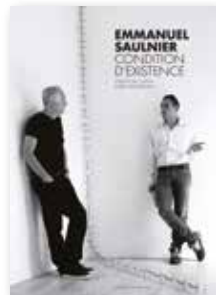
9 782841 053674



Anthony Palliser
Relié, 128 p.
24,5 x 30 cm 49,70 €



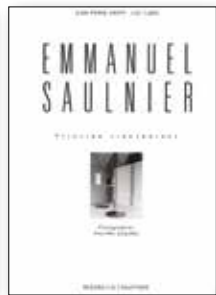
9 782841 051830



D. von Drather, A. Da Cunha
Relié, bilingue, 144 p., 100 ill.
18 x 25 cm 32 €



9 782841 052936



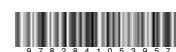
J.-P. Greff, L. Lang, P. Oudard
Relié, 144 p., 80 ill. N&B
17 x 24 cm 28,40 €



9 782841 051090



Emmanuel Saulnier
Broché, 44 p., 21 ill.
21 x 30 cm 10 €



9 782841 053957



Les saintes ellipses
Gérard Garouste. Relié, 64 p.
21 x 29,7 cm 20,30 €



9 782841 051663



Sous la dir. de F. Guigue
Relié sous jaquette, 200 p., 240 ill.
24,5 x 31 cm 40 €



9 782841 053124



Marie-Laure Bernadac
Broché, 48 p.
24 x 29 cm 16,25 €



9 782841 051397



Elisa Farran
Catalogue broché, 40 p.
22 x 28 cm 15 €



9 782841 053469



Gérard Georges Lemaire
Broché, 240 p., 200 ill.
20 x 26,5 cm 30,45 €



9 782841 050413



Collectif
Relié, 120 p., 52 ill.
27,5 x 32 cm 89 €

978 2 84105 429 9



C. Morineau, D. Thiébaud
Relié, 200 p., 150 ill.
21 x 28 cm 40 €

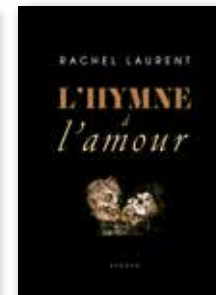


9 782841 053117



M. Frydman
Relié, 188 p.
24,5 x 31 cm 34 €

978 2 84105 403 9



Rachel Laurent
Relié, 120 p., 58 ill.
17,5 x 24,5 cm 36 €



9 782841 052875



Alain Tapié
Relié, 320 p.
24,5 x 28 cm 39 €
978 2 84105 420 6



Yves Gagneux
Relié, 280 p.
24,5 x 31 cm 69 €
978 2 84105 408 4



Jean-Marc Huitorel
Relié, 176 p.
25 x 31 cm 39 €
978 2 84105 413 8



D. Kuspit, G. Sobin, P. Ardenne
Broché, 160 p., 155 ill.
23 x 27 cm 30,45 €



9 782841 052486



Patrick Mauriès
Relié, 250 p., 275 ill.
24 x 29 cm 40 €

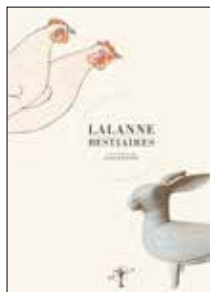


9 782841 053681



Patrick Mauriès
Relié, 250 p., 275 ill.
24 x 29 cm 39 €

978 284105 422 0



Patrick Mauriès
Broché, 112 p.
20 x 25 cm 29 €
978 2 493882 00 4



Catherine Pégard, Laurent Salomé,
Jean-Gabriel Mitterrand, Adrian Dannatt et Patrick Mauriès
Relié, 2 couvertures différentes
140 p., 24,5 x 27,5 cm 45 €

978 2 84105 412 1

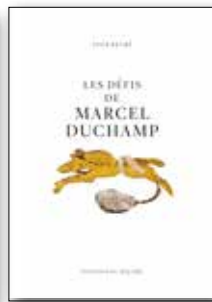




Y. Peyré, E. Toussaint
Broché, 212 p., 60 ill.
15,5 x 21,5 cm 25 €



Hadrien Laroche
Broché, 150 p., 30 ill.
15,5 x 21,5 cm 25 €

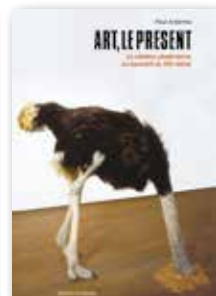


Yves Peyré
Broché, 64 p., 10 ill.
15,5 x 21,5 cm 15 €



Henry-Claude Cousseau
Broché, 362 p.
17,5 x 24,5 cm 32 €

978 2 84105 425 1



Paul Ardenne
Relié, 480 p., 286 ill.
17,5 x 24,5 cm 39,55 €



Gabriele Guercio
Broché, 200 p., 80 ill.
17,5 x 24,5 cm 28 €



Catherine Grenier
Broché, 144 p.
15,5 x 21,5 cm 18 €



Catherine Strasser
Broché, 200 p.
17,5 x 24,5 cm 39,55 €



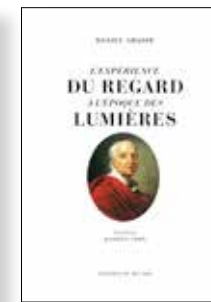
Paul Ardenne
Broché - Poche, 508 p., 300 ill.
14 x 20 cm 26 €



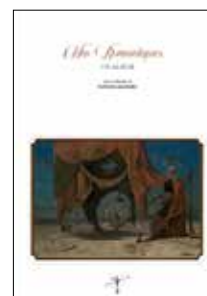
Marc Desportes
Broché, 216 p., 150 ill.
17,5 x 24,5 cm 24,50 €



Pascal Amel
Broché, 136 p., 52 ill.
15,5 x 21,5 cm 19 €



Daniel Arasse
Broché, 224 p., 38 ill.
17,5 x 24,5 cm 23 €



Patrick Mauriès
Broché, 112 p.
17 x 24 cm 21 €

978 2 493882 03 5



Daniel Arasse
Broché, 256 p., 108 ill.
17,5 x 24,5 cm 29,50 €



D. Gamboni, S. Guibourgé, A. d'Andoque, M. Rougeot
Broché, 250 p., 160 ill.
17,5 x 24,5 cm 29,50 €



Pascal Amel
Broché, 152 p., 35 ill.
15,5 x 21,5 cm 29 € / 19 €



Pascal Amel
Broché, 172 p., 40 ill.
15,5 x 21,5 cm 29 €



Pascal Amel
Broché, 144 p., 40 ill.
15,5 x 21,5 cm 19 €





PROMO

Luc Lang
Broché, 224 p., 50 ill.
17,5 x 24,5 cm 28 € / 19,25 €



9 782841 051311



Daniel Abadie
Relié, 80 p., 33 visuels.
17 x 24 cm 19,50 €



9 782841 053490



PROMO

Portraiturés. Collectif
Broché, 424 p., 300 ill. N&B
17,5 x 24,5 cm 30,45 € / 18 €



9 782841 051649



José Alvarez
Relié, 90 p., 80 photos.
23 x 28 cm 29 €



9 782841 053476



PROMO

Jean-Marc Huitorel
Broché, 250 p., 120 ill.
17,5 x 24,5 cm 40 € / 19 €



9 782841 051892



Dominique Baqué
Broché, 280 p., 173 photo.
17,2 x 24,5 cm 29 €



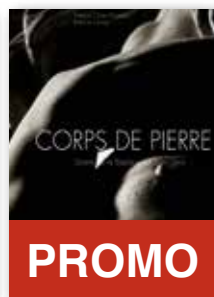
9 782841 053872



D. Baqué, E. Lebovici
Relié sous jaquette, 200 p.
22 x 29 cm 49,70 €



9 782841 051908



PROMO

F.-O. Rousseau, P. Canino
Relié sous jaquette, 124 p., 60 ill.
24 x 28 cm 54 € / 22 €



9 782841 051120

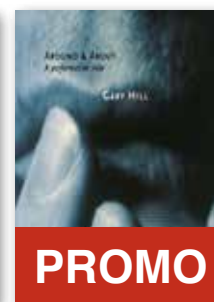


PROMO

Collectif
Broché, 220 p., 248 ill.
23 x 28 cm 40 €



9 782841 053599



Collectif, 3 livres et 1 DVD
Relié, bilingue, 240 p., 200 ill.
24 x 30 cm 70 € / 35 €



9 782841 051151



Nature, Jean-Baptiste Huynh
H.C Cousseau, E. Ungaro,
A. Damasio
Relié, 250 p., 120 photos
29,7 x 28,5 cm 65 €
EAN : 278 2 0555356425



Patrick Tosani
Sous coffret, 112 p.
25 x 30 cm 37,55 €



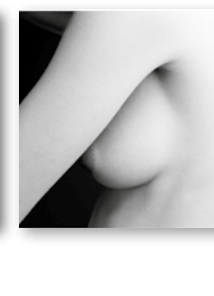
9 782841 052929



Dominique Baqué
Relié, 188 p., 180 photos
28,5 x 28,5 cm 40 €



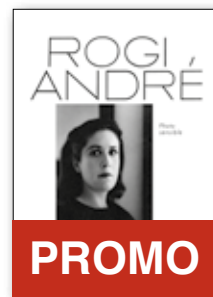
9 782841 053155



Reciprocity, Jean-Baptiste Huynh
Relié - Toilé, 80 p., 32 photos
29,9 cm x 15,5 cm 66 €



9 782841 051298

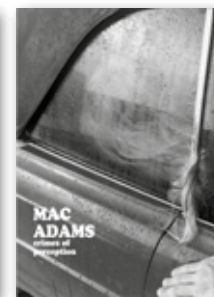


PROMO

B. Oliver, E. Nora
Relié sous jaquette, 120 p., 80 ill.
24 x 32 cm 49 € / 22 €



9 782841 051052



J. Lavrador, Y. Vigouroux
Sous coffret, 112 p.
25 x 30 cm 37,55 €



9 782841 051380



Lumière, Jean-Baptiste Huynh
D. Baqué. Relié, bilingue,
144 p., 45 ill. 30 x 30 cm 39 €



9 782955 356401



Thierry Davila
Broché - Poche, 200 p., 100 ill.
13,5 x 19,5 cm 19,90 €



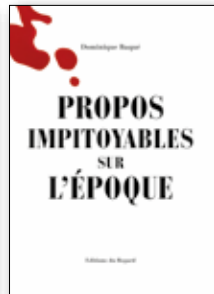
9 782841 052059



Dominique Baqué
Broché, 200 p., 100 ill.
17,5 x 24,5 cm 35,50 €



9 782841 051434



Dominique Baqué
Broché, 200 p.
15,5 x 21,5 cm 16 €



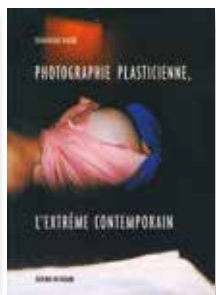
9 782841 053612



Dominique Baqué
Broché, 260 p., 70 ill.
17,5 x 24,5 cm 30,45 € / 18 €



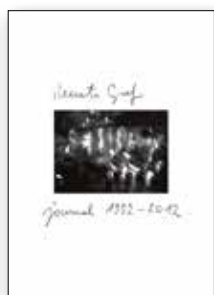
9 782841 052141



Dominique Baqué
Broché - Poche, 288 p., 100 ill.
14 x 20 cm 23 €



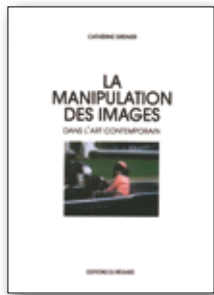
9 782841 052394



Renate Graf
Broché, 380 p., 300 ill.
21,5 x 30 cm 46 €



9 782841 053032



Catherine Grenier
Broché, 180 p., 30 ill.
15,5 x 21,5 cm 25 €



9 782841 053223



Dominique Baqué
Broché, 250 p.
17,5 x 24,5 cm 39 € / 19 €



9 782841 051939



P. Kinmonth, R. Graf, D. Ronte
Relié, 152 p., 140 ill.
24 x 27 cm 29 €



9 782841 053940



Collectif
Relié, 64 p., 40 ill.
24 x 30 cm 36,50 €



9 782841 052325



Cathédrale de Blois, Vitraux de
J. Dibbets. Relié, 80 p., 58 ill.
24 x 30 cm 29,40 €



9 782841 051243



Un siècle de mécénat, Versailles
Collectif. Relié, 200 p., 250 ill.
24 x 29 cm 45,65 €



9 782841 052127



P. Rostain, B. Mouron, L. Malle
Relié sous jaquette, 64 p.
24,5 x 29 cm 30,45 €



9 782841 052066



Nadine Coleno
Relié, 160 p., 180 ill.
17,5 x 24 cm 39 €



9 782841 052769



Hubert Besacier
Relié, 204 p.
24 x 30 cm 39 €

978 2 84105 430 5



Nicolas Witkowski
Relié, 450 p., 300 ill.
22,5 x 30,5 cm 75,45 € / 29,90 €



9 782841 051281



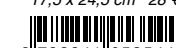
Eric Deschodt
Relié, 296 p., 200 ill.
22 x 27 cm 60,85 €



9 782841 051564



Collectif
Broché, 400 p., 350 ill.
17,5 x 24,5 cm 28 €



9 782841 053544



Thierry Davila
Broché, 312 p., 100 ill.
17,5 x 24,5 cm 29,90 €



9 782841 053759



Denis Valode
Broché, 112 p., 19 ph. N&B
15,5 x 21,5 cm 16,25 €



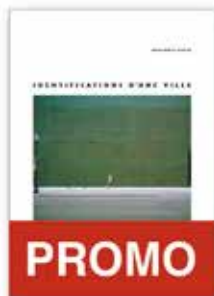
9 782841 052523



José Alvarez
Relié, 440 p., 600 ill.
24,5 x 31 cm 69€



9 782841 053445



Identifications d'une ville,
D. Baqué. Relié, 220p., 180 ill.
24 x 30 cm 49,70 € / 29 €



9 782841 051984



F. Rambert
Relié, 252 p., 500 photos
22,5 x 30,5 cm 89,90 € / 26 €



9 782841 050147



Régis Debray
Relié, 260 p., 500 photos
22,5 x 30,5 cm 89,90 € / 26 €



9 782841 051014



S. Kahn Magomedov
2 vol. sous coffret. 1500 p., 2000 ill.
24 x 31 cm 297 € / 193,30 €



9 782903 370558



Marc Augé
Relié, 252 p., 500 photos
22,5 x 30,5 cm 89,90 € / 26 €



9 782841 050024

Collection *L'ATELIER*

Nadine Coleno
Broché, 32 p. 21 x 37 cm



Découvre le design
de Martin Szekeley 11,15 €



9 782841 051724



Christian Lacroix
De fil en aiguille... 10,15 €



9 782841 051519



Découvre l'architecture
de Valode & Pistre 11,15 €



9 782841 051731



Découvre l'art de Ben
11,15 €



9 782841 051717



Perrault raconte
la BNF 10,15 €



9 782841 051496



Le lit de Matali 10,15 €



9 782841 051502



Kiefer s'attaque
à la matière 10,15 €



9 782841 051465



Sur l'eau Sarkis esquisse
10,15 €



9 782841 051489



Découvre la mode
de Karl Lagerfeld 11,15 €



9 782841 051700

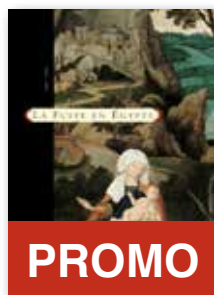


Quand Tosani
photographie 10,15 €



9 782841 051472

Collection
**L'ART
DU REGARD**



Jean Paris
Relié, 80 p., 60 ill.
16 x 23 cm 18,30/9,65 €



Jaynie Anderson
Relié, 80p., 60 ill.
16 x 23 cm 18,30/9,65 €



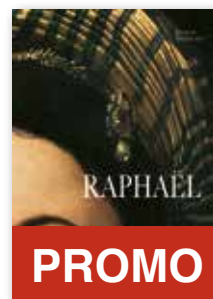
Alexandre Leupin
Relié, 80 p., 60 ill.
16 x 23 cm 18,30/9,65 €



Jean Paris
Relié, 80 p., 60 ill.
16 x 23 cm 18,30/9,65 €



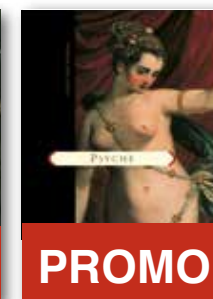
Jean Paris
Relié, 80 p., 60 ill.
16 x 23 cm 18,30/9,65 €



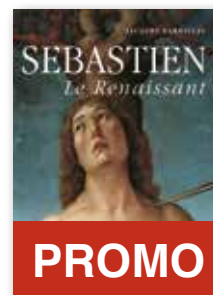
Konrad Oberhuber
Relié, 260 p., 160 ill.
25 x 28 cm 73 €/35,50 €



Jaynie Anderson
Relié, 400 p., 260 ill.
24 x 32 cm 120,70 €/49€



Christiane Noireau
Relié, 80 p., 30 ill. quadri
16 x 23 cm 18,30/9,65 €



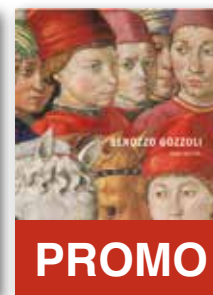
J. Darrilat
Relié, 232 p., 200 ill.
24 x 31 cm 83,30/29,90 €



James Henry Rubin
Broché, 240 p.
17,5 x 24 cm 28,40 €



A. Moulouquet, P. Bouche
Relié, 80 p., 30 ill. quadri
16 x 23 cm 18,30/9,65 €



Diane Cohe Ahl
Relié, 304 p., 313 ill.
24,8 x 31 cm 90 €/29 €



Gwendolyn Trottein
Relié, 248 p., 93 ill.
19 x 26 cm 42,70 €/16,25 €



LISTE DES PRIX

ARCHITECTURE

Abbaye Notre-Dame de Tournay	29,00 €
Jean-Paul Viguier	26,00 €
Lalanne Bestiaires	29,00 €
Les Lalanne à Trianon	45,00 €
Massimiliano Fuksas	26,00 €
Nature de l'architecte (La)	16,25 €
Valode et Pistré	26,00 €
Jean-Michel Wilmotte	69,00 €

ARTS DÉCORATIFS-DESIGN

Arc en Seine (L')	49,00 €
Art de l'éphémère (Un)	40,00 €
Agnès Comar	65,90 €
Diego Giacometti	49,00 €
Djo-Bourgeois	45,00 €
Esprit du meuble et du design	59,00 €
Eugène Printz	29,00 €
En attendant les Barbares	45,00 €
Henri Garelli	49,90 €
Histoires de l'Art Déco	48,70 €
Jean-Michel Frank (poche)	29,00 €
José Quiroga, décorateur de théâtre	39,00 €
José Quiroga, peintre de l'imaginaire	39,00 €
Lison de Caunes	29,00 €
Madeleine Castaing	49,00 €
Maison de Verre, (La), Dalsace / Chareau	39,00 €
Meubles et décors des années 40	34,90 €
Meubles et décors des années 80	34,90 €
Patrick Naggar	45,00 €
Philippon-Lecoq	45,00 €
P[o,o]lychromie	32,45 €
Siècle de mécénat à Versailles (Un)	45,65 €
UAM	33,00 €
Vhutemas	93,30 €
Yonel Lebovici	49,00 €

JOAILLERIE-ORFÈVRERIE

Antonio Seijo	69,00 €
Bijoux contemporains, une passion	49,00 €
Cartier	70,00 €
Catherine Noll	23,35 €
Dictionnaire international du bijou	116,65 €
Etourdissant Cartier	70,00 €
Gilles Jonemann	39,00 €

Marchak	58,80 €
Voyage au pays des fibules	38,55 €

MODE

Art & mode	45,65 €
Balenciaga	30,00 €
Claude Brouet	24,00 €
Dictionnaire International de la Mode	25,00 €
Dior (poche)	24,50 €
Gant (Le)	15,00 €
Histoires de la Mode	28,00 €
Michèle Rosier	35,00 €
So British	45,65 €

DÉCENNIES

Les Années 10 (2 vol.)	286,00 €
Les Années 20 (2 vol.)	286,00 €
Les Années 30 (1 vol.)	101,40 €
Les Années 40	147,05 €
Les Années 70	76,05 €
Les Années 90	116,65 €

ARTS PLASTIQUES

Aherdan Ezzayegh	-
Alain Séchas - Les Somnambules	15,45 €
Ange Leccia	39,00 €
Anselm Kiefer - Arasse (poche)	34,00 €
Anselm Kiefer, entre mythe et concept	59,00 €
Anselm Kiefer : 20 ans de solitude	60,85 €
Anselm Kiefer, Ateliers	69,00 €
Anselm Kiefer, At the beginning	25,35 €
Anselm Kiefer au Grand Palais	32,45 €
Anselm Kiefer au Louvre	29,40 €
Anselm Kiefer, Biographie	23,00 €
Anselm Kiefer, I Sette Palazzi Celesti	45,65 €
Anselm Kiefer, Monumenta 2007	10,15 €
Anselm Kiefer, Panthéon	38,00 €
Anselm Kiefer CP (6 modèles)	0,60 €
Anselm Kiefer Poster (3 modèles)	2,50 €
Anthony Palliser	49,70 €
Antoine de Margerie - Les horizons sensibles	15,00 €
Antoine de Margerie - Peintures, Exposition	40,55 €

Art n'évolue pas, Gino De Dominicis (L')	28,00 €	Paz Corona	29,00 €
Béatrice Caracciolo	30,45 €	Pénélope	39,00 €
Bruno Perramant	49,00 €	Pierre-François Grimaldi	43,00 €
Cathédrale de Blois, vitraux de Jan Dibbets	29,40 €	Philippe Pasqua	69,00 €
Claire Pichaud, 3 vies	39,00 €	Raynaud - Catalogue raisonné 1	89,00 €
Claude de Soria	38,00 €	Raynaud - Catalogue raisonné 2	89,00 €
Coup de Foudre	19,00 €	Raynaud - Catalogue raisonné 3	89,00 €
Cy Twombly, Richard Leeman	65,00 €	Raynaud - Construction Destruction	29,90 €
Cy Twombly dernières peintures 2003-2011	29,90 €	Raynaud - La Maison	50,70 €
Cy Twombly, Sous le signe d'Apollon et de Dionysos	46,00 €	Raynaud - Autoportrait	80,00 €
Cy Twombly et la critique américaine	29,00 €	Raynaud - Autoportrait (poche)	18,00 €
David Rochline, la vie rêvée	40,00 €	Raynaud - Aphorismes	15,00 €
Dictionnaire international de la sculpture moderne et contemporaine	39,90 €	Raynaud - Cible	25,00 €
Dominique Gauthier	28,40 €	Raynaud - Les Deschamps de Raynaud	30,00 €
Emmanuel Saulnier - Principe transparent	32,00 €	Renate Graf - Journal 1992-2012	49,00 €
Emmanuel Saulnier - Condition d'existence	29,40 €	Renate Graf	29,00 €
Emmanuel Saulnier - Liba	10,00 €	Réquisitoire	20,30 €
François Morellet, l'esprit d'escalier	29,40 €	Ugo Rondinone. How does it feel?	10,15 €
Futurisme	30,45 €	Un XX ^e siècle artistique	29,90 €
Gérard Garouste, les Saintes ellipses	20,30 €	Valota	39,00 €
Gary Hill	35,00 €	Venet Versailles	49,70 €
Gérard Deschamps	40,00 €	Venet Sculpture	49,00 €
Gérard Drouillet	40,00 €	Yves Zurstrassen	35,50 €
Gilles Barbier - Abézédaire dans le désordre (Un)	44,00 €	Yves Zurstrassen - In a Silent Way	45,65 €
Gilles Barbier - Entretiens facsimilé	25,35 €		
Gloria Friedmann	25,35 €	ESSAIS	
Gustave Fayet l'oeil souverain	29,50 €	1989	-
Hymne à l'amour (L')	36,00 €	Art, le présent	39,55 €
Jean-François Dubreuil	39,00 €	Beauté du geste (La)	19,00 €
Jenny Holzer, je lis ta peau	16,25 €	Défis de Marcel Duchamp (Les)	15,00 €
Kounellis - Rapport des forces (Le)	9,90 €	Duchamp à la Bibliothèque Ste Geneviève	25,00 €
Livre des vanités (Le)	44,65 €	Duchamp Déchets	25,00 €
Marlène Mocquet	37,00 €	Du travail de l'art	39,55 €
Martine Martine	69,00 €	El Greco	16,00 €
Moèmes	49,00 €	Empire de la mort (L')	23,00 €
Moment Grec	28,00 €	Enfants de Vénus (Les)	16,25 €
Miroir des vanités (Le)	39,90 €	Expérience du regard au siècle des lumières (L')	23,00 €
Monique Frydman	40,00 €	Fin des musées ? (La)	18,00 €
Monique Frydman, Chronique des jours fêlés	34,00 €	Histoires d'ailleurs	19,00 €
Monochrome (Le)	22,00 €	Image Corps (L') (poche)	26,00 €
Nice Tramway des métamorphoses	60,85 €	Inframince (De l')	29,90 €
Œuvres à objet	24,50 €	Invisibles (Les)	19,25 €
Paola Helvin	29,00 €	Manipulation des images (La)	25,00 €
Paul Gauguin	19,00 €	Marcher, créer (poche)	19,90 €
		Mauvais genre(s)	35,50 €

Monochrome (Le)	22,00 €
Propos impitoyables sur l'époque	16,00 €
Toulouse-Lautrec	19,00 €
Visages	18,00 €

PHOTOGRAPHIES

Corps de pierre	22,00 €
Georges Tony Stoll	49,70 €
Helmut Newton, Magnifier le désastre	29,00 €
Identification d'une ville	29,00 €
Jean-Baptiste Huynh – Lumière	39,00 €
Jean-Baptiste Huynh – Nature	65,00 €
Jean-Baptiste Huynh – Reciprocity	66,00 €
Jérémie Nassif	29,00 €
Mac Adams	37,55 €
Meat	36,50 €
Patrick Tosani	37,55 €
Photographie plasticienne, l'extrême cont. (poche)	23,00 €
Portraiturés	18,00 €
Rogi André	22,00 €
Tadzio - Lumière noire	19,50 €
Thierry Dreyfus	40,00 €
Trash	30,45 €

L'ATELIER

Christian Lacroix de fil en aiguille	10,15 €
Découvre la mode de Karl Lagerfeld	11,15 €
Découvre l'architecture de Valode et Pistre	11,15 €
Découvre l'art de Ben	11,15 €
Découvre le design de Martin Szekeley	11,15 €
Kiefer s'attaque à la matière	10,15 €
Lit de Matali (Le)	10,15 €
Perrault raconte	
la Bibliothèque Nationale de France	10,15 €
Quand Tosani photographie	10,15 €
Sur l'eau Sarkis esquisse	10,15 €

L'ART DU REGARD

Annonciation (L)	9,65 €
Fuite en Egypte (La)	9,65 €
Judith	9,65 €
Maitre Eckhart peint par Van Eyck	9,65 €

Phallophanies	9,65 €
Psyché	9,65 €
St Jérôme	9,65 €

CARNETS

DE LA COMMANDE PUBLIQUE

Aux Bons-Enfants	18,55 €
Braco Dimitrijevic	18,55 €
Etat des Lieux	18,55 €
Giulio Paolini	18,55 €
Kristian Gavoille	18,55 €
Marin Kasimir	18,55 €
Paul-Armand Gette	18,55 €
Richard Deacon	18,55 €
Takis	18,55 €
Tramway de Strasbourg (Le)	18,55 €


CLASSIQUES


Benozzo Gozzoli	29,00 €
Désir sacré et profane	29,50 €
Giorgione	49,00 €
Néo-Romantiques - Un album	21,00 €
Peindre en Normandie	39,00 €
Raphaël	35,50 €
Réalisme et vision sociale	
chez Courbet et Proudhon	28,40 €
Rembrandt, l'humanité	29,00 €
Sébastien, le Renaissant	29,90 €
Enfants de Vénus (Les)	16,25 €

AUTRES

Carnet Vénitien (Un)	26,35 €
CO-ME-DIE	22,30 €
Dernier exil à Tanger	29,40 €
Dictionnaire culturel des sciences	29,90 €
Étoiles	19,00 €
Mémoires T1, T2, T3	39,00 €
Miroir des vanités (Le)	39,90 €
Monstres parisiens	10,00 €
Lafite Français ou Anglais ou Chinois	60,85 €
Paul Gauguin	19,00 €
Pommery	60,85 €

Editions du Regard
1, rue du Delta – 75009 Paris
Tél. : 01 53 21 86 80
info@editions-du-regard.com
www.editions-du-regard.com

 Editions du Regard

 @editionsduregard

Diffusion – Distribution : Interforum
92 avenue de France – 75013 Paris
Tél. : 01 49 59 10 10 – 02 38 32 71 00